

# Reunião Pedagógica

**Ensino Fundamental I  
1º ano**

“Aprender a ler e a escrever é aprender a ler o mundo, compreender o seu contexto numa relação dinâmica vinculando linguagem e realidade e ser alfabetizado é tornar-se capaz de usar a leitura e a escrita como meio de tomar consciência da realidade e de transformá-la.”

Paulo Freire

### Proposta de Trabalho

A apropriação do conhecimento deve partir da vivência das crianças, ampliando as experiências em seu universo-cultural.

Aos 5 ou 6 anos de idade, as crianças percebem mais claramente que existem outras formas de representar o mundo sem ser por meio de desenhos cheios de traços e cor. Descubrem, enfim, a presença e a importância da escrita, que permite a todos comunicar ideias e opiniões por meio, por exemplo, de cartas, bilhetes, notícias e poemas.



### Hipóteses da escrita infantil, segundo Emilia Ferreiro

**Pré-silábica:** subdividida em dois níveis, nessa fase, a criança não traça o papel com a intenção de realizar o registro sonoro do que foi proposto para a escrita. Exemplo:

NNNNN

**NÍVEL 1**

ESCOLA

NTANIT

**NÍVEL 2**

ESCOLA

**Hipótese silábica:** Ela começa estabelecer relações entre o contexto sonoro da linguagem e o contexto gráfico do registro. Sua estratégia é a de atribuir a cada letra ou marca escrita (uma letra, pseudoletra ou até um número) o registro de uma sílaba falada, pois começa a perceber que a grafia representa partes sonoras da fala. Exemplo:

E O A  
ES CO LA

**Hipótese silábico-alfabética:** Nessa fase, os avanços só podem ocorrer mediante informações que possibilitem o refinamento da aprendizagem relativa ao valor sonoro convencional das letras, além de oportunidades de comparação dos diversos modos de interpretação da mesma escrita. Exemplo:

EK O L A  
ES CO LA

**Hipótese alfabética:** Ela já venceu todos os obstáculos conceituais para a compreensão da escrita - cada um dos caracteres da escrita corresponde a valores sonoros menores que a sílaba -

ES CO L A  
ES CO LA

e realiza sistematicamente uma análise sonora dos fonemas das palavras que vai escrever. Exemplo: